



Fragile Palm Leaves

MS ID 2237

Room 3A

'acu tarac myl:'





30000000

30000000 (10)

30000000

21

နုကောသလကဝတော အရဟတောသန္တာယမ္ပန္နသံ "ရတနသုပါး
 သေဝိကား" "ဥရုးရတနာ" "တရားရတနာ" "သံဃာရတနာ" "ဒါနအ
 ဖြားသုပါးသေဝိကား" "ပရိနုဒါန" "မဇ္ဈိမဒါန" "ပဏ္ဍိတဒါန" "ထိုသုပါး
 တို့တွင်လောက၌အထင်အပါအဝင်ကျိပ်အစော့ချီ ဖွမ်းဖြင်းတိုင်၍ပြုသောအ
 ယျာဉာဉ်ပရိနုဒါန မည်၏။ "ဣန္ဒြေဓိမိနုဒါန" မည်၏။ "ဣန္ဒြေဓိမိနုဒါန" မည်၏။ "ဣန္ဒြေဓိမိ
 ကောဉ်အဖြစ်တောင်တ၌ပြုသောအယျာဉာဉ်မဇ္ဈိမဒါန မည်၏။ "မဇ္ဈိမဒါန" ကို
 ကောဉ်တ၌ပြုသောအယျာဉာဉ် ပဏ္ဍိတဒါန မည်၏။ "တနုဉ်းလည်း ဆိုဝ်
 စေတနာမထက်သံ့အစွာထိမိမ္မာဉာဉ်အယျာဉာဉ် ပရိနုဒါန မည်၏။ စိတ်စေ

တနုသန္တီမထက်လွန်ပြု၍ပြုသောအယျာဉာဉ် မဇ္ဈိမဒါန မည်၏။ စိတ်စေ
 တနုသန္တီလွန်၍ မြတ်စွာ ဗုဒ္ဓပြု၍ပြုသောအယျာဉာဉ် ပဏ္ဍိတဒါန မည်၏။ ထို
 သုပါးတို့တွင် ပရိနုဒါန သည် ဗုဒ္ဓ၏အကျိပ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
 လိပ်ဖြစ်သောအကျိပ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
 စိတ်သိကြားမင်းမည်၏။ "ဣန္ဒြေဓိမိနုဒါန" မည်၏။ "ဣန္ဒြေဓိမိနုဒါန" မည်၏။ "ဣန္ဒြေဓိမိ
 ကောဉ်တ၌ပြုသောအယျာဉာဉ် ပရိနုဒါန မည်၏။ "တနုဉ်းလည်း ဆိုဝ်
 စေတနာမထက်သံ့အစွာထိမိမ္မာဉာဉ်အယျာဉာဉ် ပရိနုဒါန မည်၏။ စိတ်စေ
 တနုသန္တီမထက်လွန်ပြု၍ပြုသောအယျာဉာဉ် မဇ္ဈိမဒါန မည်၏။ စိတ်စေ
 တနုသန္တီလွန်၍ မြတ်စွာ ဗုဒ္ဓပြု၍ပြုသောအယျာဉာဉ် ပဏ္ဍိတဒါန မည်၏။ ထို
 သုပါးတို့တွင် ပရိနုဒါန သည် ဗုဒ္ဓ၏အကျိပ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
 လိပ်ဖြစ်သောအကျိပ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
 စိတ်သိကြားမင်းမည်၏။ "ဣန္ဒြေဓိမိနုဒါန" မည်၏။ "ဣန္ဒြေဓိမိနုဒါန" မည်၏။ "ဣန္ဒြေဓိမိ
 ကောဉ်တ၌ပြုသောအယျာဉာဉ် ပရိနုဒါန မည်၏။ "တနုဉ်းလည်း ဆိုဝ်
 စေတနာမထက်သံ့အစွာထိမိမ္မာဉာဉ်အယျာဉာဉ် ပရိနုဒါန မည်၏။ စိတ်စေ

ရှိသဖြင့် အောက်တပတ်သော ဥပုသ်သည်၊ ဒီဗွီဝဉ် ဥပုသ်ဖြစ်သောကြောင့် နိကာယဥပုသ်မည်၏။ "ယုဂ်ဖြင့်မည်သည်အစါအစွဲစားအစွဲမည်သည်အဝတ်ကို ဝတ်အံ့" အစွဲသဖြင့် "အိမ်ရေးဝင်ပုဂ္ဂိုလ်ကို ခြံစည်အောက်ခံစေ၍ ကာလကိုလွန်စေသောဥပုသ်သည်၊ နွားအပေါင်အား ဖြိုက်စားရာ၊ ရေဝိုက်ရာ အကြောင်းသဖြင့် ခြံစည်အောက်ခံသည့် ဝါးတူသောကြောင့်၊ ငါ၏ပါလဥပုသ်မည်၏။ "ဥပုသ်သော၊ ကံတည်စဉ်၊ အိမ်ထောင်ပုဂ္ဂိုလ်ကို ခြံစည်မစည်း၊ မပြောမဆိုခြင်း။" "ကုဗ္ဗာကျေးဇူးရှိသော ကံမရှိခြင်း။" တကုဗ္ဗာကျေးဇူးရှိသောပြောခြင်း၊ စသည်ဖြင့် ရည်သို့လဲရာရာကို မှားစေလျက် သော၊ ကံတည်သောဥပုသ်သည် ခြံစည်သောသူတော်ကောင်းကို ဥပုသ်ဖြစ်သောကြောင့်၊ အဂ္ဂိယဥပုသ်မည်၏။ နိကာယဥပုသ်သည်၊ အရှင်ပင်အကျိုးမရ၊ ငါ၏ပါလဥပုသ်သည် အကျိုးရ၏။ မကြီးလွန်း၊ အငိုသည့် ဥပုသ်သည် အတူမရှိ။ ကြီးခြံစည်သောအကျိုးကိုရ၏။ မေတ္တာသုံးပါးကား၊ ဗဟိဇ္ဇာမေတ္တာတပါး၊ ဥပဇာယမေတ္တာတပါး၊ အပ္ပကာမေတ္တာတပါး။ "ဗုဒ္ဓိသုံးပါးဝဉ်တွင်၊ သတ္တဝါအပေါင်းကားကင်ခြင်း၊ ခြံမီးချမ်းသာယာခြင်း၊ ကိုတောင်တသောမေတ္တာသည်၊ ဗဟိဇ္ဇာမေတ္တာမည်၏။ ရန်သူတသောဝါးချစ်ခြံစည်ရိုးလှသောသူတသောကံ၊ မချစ်မမျှ လျစ်လျူပြုသောသူတသောကံ၊ ထိုသို့သောကံကိုမဝံ့၊ ကိုယ်ကသောဒ်ဒုစိဒဗျာချစ်ခြံစည်ရိုးသောမေတ္တာသည်

ဥပဇာယမေတ္တာမည်၏။ "ဗျာဒိမိတ်နှင့် ယှဉ်သောမေတ္တာသည်၊ အပ္ပကာမေတ္တာမည်၏။" အညံ့ဆုံးဖြစ်သော၊ ဗဟိဇ္ဇာမေတ္တာသည်၊ ကြောင့်သောမေတ္တာမည်၏။ ရာသဝတီဒုတိယဝဉ်တွင် စည်းစိမ်ကိုစားရိုင်းသည်၊ ဥပဇာယမေတ္တာရှိကား၊ ဆိုသွယ်မရှိခြင်း။ အပ္ပကာမေတ္တာသည်ကား၊ "ဗြဟ္မာ့ဥပုသ်ဖြစ်စေရိုင်းသည်။" "ဤသို့အကျိုးကရကြီး ခြံစည်သောကြောင့်၊ သုဗ္ဗသိမိတ်ပင် မေတ္တာဆိုသည်ကို မွားစေရာသည်။" အတူကားဖြင့်၊ ရဟန်းနှင့်မင်း၊ သုဗ္ဗသိမိတ်ဝဉ်တက်သောလွန်၍မွားစေရာသည် တကုဗ္ဗာမတော်ရသည်။ "မတယ်ကြောင့်၊ နည်း၊ ဟူလျက်ကား၊ ရဟန်းဝဉ်မှာ မေတ္တာကိုမျိုးစေ၍ ဗြဟ္မာ့ဥပုသ်သားဝဉ်တွင် မစုစည်းပေပါ။ ဝဉ်တွင် သုံ့ထားမိတ်သည်၊ ဟူလျက်မရှိရာလည်း မေတ္တာမွှားစေသော ရဟန်းဝဉ်တွင် လျှာရလျှင် သောတာပန်၊ သုတ္တံဝဉ်တွင် လျှာရသောသို့ အကျိုးအကျိုးကြီး ခြံစည်သည်။" "မင်းဝဉ်မှာ မေတ္တာကိုမွှားစေရာ ဖြစ်သည် စည်စိမ်ကိုခံစားပိုင်သည်။" "ဗြဟ္မာ့သုဗ္ဗသိမိတ်လည်း ခြံမီးချမ်းသည်။" ကောကောကောသောဝဉ်တွင် ခြံသောမင်းစည်းစိမ်၊ ရာသဝတီဒုတိယဝဉ်တွင် စည်းစိမ်ကိုခံစားခြင်း၊ အကြောင်းဖြစ်သည်။ ထိုကြောင့် ရဟန်းနှင့်မင်းသည် သုဗ္ဗသိမိတ်ဝဉ်ထက်သာလွန်၍ မေတ္တာကိုမွှားစေရာသည်။ "ဟူလျက်သောတော်ရသည်။" "အရှင်လေးထိုစေရိုင်း၊ ရှောင်ကျင့်ရာသည် တကုဗ္ဗာသုံးပါးကား၊ "ဥပဇာယမေတ္တာတပါး၊ "မေတ္တာတပါး၊ "ဗဟိဇ္ဇာမေတ္တာတပါး၊ "ထိုသို့ပါဝဉ်တွင် စကားမရှိ သို့လေ့ရှိသော မင်းဝဉ်တွင်

ကား။ ။ မသန္တရသောသူလည်း သန္တရအောင် ဆို၍ မနာလို ခြင်းတပါး။ ။ ပညာမသောသူလည်း ပညာရှိအောင် ဆို၍ မနာလို ခြင်းတပါး။ ။ သီလမရှိသောသူလည်း သီလရှိအောင် ဆို၍ မနာလို ခြင်းတပါး။ ။ ပေါင်းသုံးပါးတည်း။ ။ သူမိုက်လက္ခဏာသုံးပါးကား။ ။ မခေါ်ဘဲ သူခေါ်သည့်အသွားအသွယ်များသောသူတပါး။ ။ မမော့ဘဲ အစွန့်ချာစွာ စကားပြောတတ်သောသူတပါး။ ။ မိမိဂုဏ်ကျေးဇူးကို ပစ္ဆိမတတ်သူတပါး။ ။ ပေါင်းသုံးပါးတည်း။ ။ သူရူးရှင်တူသူသုံးယောက်ကား။ ။ ဥစ္စာမရှိဘဲ အရသာစားသောသူတပါး။ ။ အားမရှိဘဲ သတ်ခတ်လိုသောသူတပါး။ ။ ပညာမရှိဘဲ ပြောတော လိုသူတပါး။ ။ ပေါင်းသုံးပါးတည်း။ ။ သူမိုက်လက္ခဏာသုံးပါးကား။ ။ ဥစ္စာမရှိဘဲ ကာမဂုဏ်ကို တောင့်တသောသူတပါး။ ။ စွန့်အားမရှိဘဲ သတ်ခတ်လိုသူတပါး။ ။ ကျွမ်းဝန်အသိအမြင်မရှိဘဲ ကျန်းစကားပြောတော လိုသူတပါး။ ။ ပေါင်းသုံးပါးတည်း။ ။ တနည်းသူမိုက်လက္ခဏာသုံးပါးကား။ ။ မတောင်းသောအကြံကို တောင်းလေ့ရှိသည်တပါး။ ။ မကောင်းသောစကားကို ဆိုလေ့ရှိသည်တပါး။ ။ မကောင်းသောအမှုကို ပြုလေ့ရှိသည်တပါး။ ။ ပေါင်းသုံးပါးတည်း။ ။ ပညာရှိလက္ခဏာသုံးပါးကား။ ။ ကောင်းသောအကြံကို ခြံလေ့ရှိသည်တပါး။ ။ ကောင်းသောစကားကို ဆိုလေ့ရှိသည်တပါး။ ။ ကောင်းသောအမှုကို ပြုလေ့ရှိသည်တပါး။ ။

ပေါင်းသုံးပါးတည်း။ ။ ဂုဋ္ဌိသုံးပါးကား။ ။ ဉာဏဂုဋ္ဌိ၊ ဉာဏ်ပညာအား ဖြစ်ကြီးသော။ ။ ဝယဂုဋ္ဌိ၊ အပ္ပယအား ဖြစ်ကြီးသော။ ။ ဗလဂုဋ္ဌိ၊ စွန့်အားကြီးသော။ ။ သူသုံးပါးကား။ ။ လူတပါး။ ။ နတ်တပါး။ ။ ဗြဟ္မာတပါး။ ။ နတ်သုံးပါးကား။ ။ ဝိသုဒ္ဓိနတ်။ ။ ကိလေသာတရားကို ဖြုတ်ခင်းခင်တော်မူသော ဖြတ်စွာဘုရား။ ။ ဥပပတ္တိနတ်။ ။ အမိဝမ်း၌ ပဋိသန္ဓေပေါ်နေဘဲ ကိုယ်ထင်စားစား ဖြစ်သောနတ်။ ။ သဒ္ဓတိနတ်။ ။ ရေဖြေကို အစိုးရသော ဆုရင်များ။ ။ အဘိသိက်သုံးပါးကား။ ။ ဂရုဘိ သိက်။ ။ မင်္ဂလာဘိသိက်။ ။ ဗုဒ္ဓဘိသိက်။ ။ ဦးစီးပုံ၌ ရေဆွန်းလောင်းသောဘိသိက်။ ။ သီရိပဝေသနဘိသိက်။ ။ ကျက်သရေတင်သောဘိသိက်။ ။ ကပ်သုံးပါးကား။ ။ သတ္တန္တဂုဏ်။ ။ ဘာစေတီတော်သော လက်နက်ဖြစ် ထို နတ်၍ များစွာသေခြင်း။ ။ ဂျောဂန္တဂုဏ်။ ။ အနာဂျောဂါ ကျရောက်၍ များစွာသေခြင်း။ ။ ဥစ္ဆိကန္တဂုဏ်။ ။ အခါခေါင်းပါး ငတ်ခွတ် ခြင်းကြောင့် များစွာသေခြင်း။ ။ စေတနာသုံးပါးကား။ ။ ဗုဒ္ဓစေတနာ။ ။ ကုသိုလ်မပြုမီ ကြံစည်သည်အခါ၌ ဖြစ်သော ကောင်းကောင်းသဘော။ ။ ဗုဒ္ဓစေတနာ။ ။ ကုသိုလ်ပြုစဉ်အခါ၌ ဖြစ်သော သဘော။ ။ ပရစေတနာ။ ။ ကုသိုလ်ပြုပြီးနောက် ဖြစ်သော သဘော။ ။ သိတင် သုံးဖြာကား။ ။ မိန့်၊ မကောင်းလက္ခဏာ။ ။ ငါဖြာသောဘဝ။

1. The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject and a brief review of the
 literature. The second part is devoted to a detailed
 description of the experimental apparatus and the
 results of the experiments. The third part is devoted to
 a discussion of the results and a comparison with the
 theoretical predictions. The fourth part is devoted to
 a conclusion and some remarks on the future work.

2. The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject and a brief review of the
 literature. The second part is devoted to a detailed
 description of the experimental apparatus and the
 results of the experiments. The third part is devoted to
 a discussion of the results and a comparison with the
 theoretical predictions. The fourth part is devoted to
 a conclusion and some remarks on the future work.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the image. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the image. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

၁။ အလယ်တန်းကျောင်းသားများအတွက် အခြေခံကျန်းမာရေး
သင်တန်းများ ပို့ချပေးရန် အရေးကြီးပါသည်။
၂။ ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးခန်းများ ဖွင့်လှစ်ပေးရန်
အစီအစဉ်များ ရေးဆွဲဆောင်ရွက်ရန်
၃။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၄။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၅။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၆။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၇။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၈။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၉။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၁၀။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်

၁။ အလယ်တန်းကျောင်းသားများအတွက် အခြေခံကျန်းမာရေး
သင်တန်းများ ပို့ချပေးရန် အရေးကြီးပါသည်။
၂။ ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးခန်းများ ဖွင့်လှစ်ပေးရန်
အစီအစဉ်များ ရေးဆွဲဆောင်ရွက်ရန်
၃။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၄။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၅။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၆။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၇။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၈။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၉။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်
၁၀။ ကျန်းမာရေးအာရုံစိုက်မှုများ ပြုလုပ်ရန်

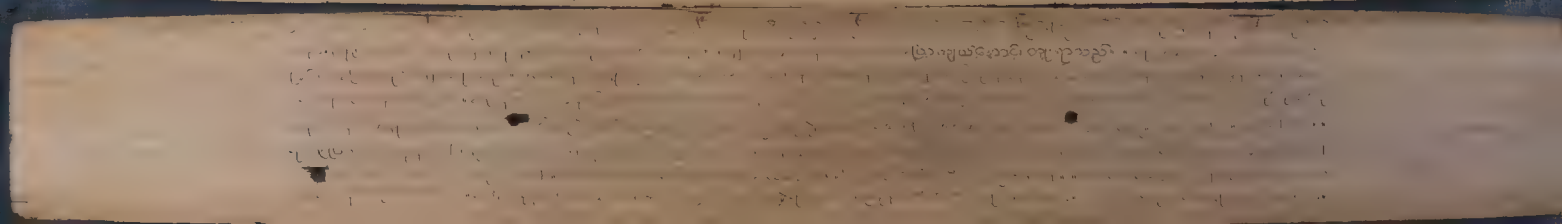
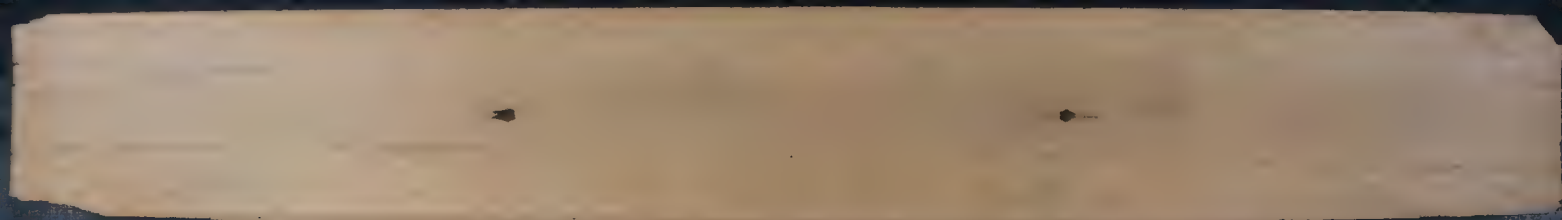
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several large, dark ink blotches or stains, particularly in the center and towards the right side of the page, which may be remnants of seals or damage to the original document. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several large, dark ink blotches or stains, particularly in the center and towards the right side of the page, which may be remnants of seals or damage to the original document. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible on the left side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible on the left side.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and two small dark spots near the center. The page is framed by a dark border.



Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a single paragraph or a section of a larger work. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and appears to be a single paragraph or a section of a larger work. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the page.

၇

ကောသလောသံတပါး။ သမိကညာဏောသံတပါး။ ဂုဗျာဏ်ဗျာဏ်ဏောသံတပါး။ သမ္ဘာဗျာဏ်ဏောသံတပါး။ အာရုံ
ဏောသံတပါး။ သိဒ္ဓိဗျာဏ်ဏောသံတပါး။ သုဗ္ဗဗျာဏ်ဏောသံတပါး။ ကုဗ္ဗဗျာဏ်ဏောသံတပါး။ ဂုဗ္ဗဗျာဏ်ဏောသံတပါး။

အာရုံဏောသံတပါး။ ဧပါဒ်သန္တတပါး။ (၇၀၀) အာရုံသန္တတပါး။ စန္ဒာသန္တသုဂ္ဂတိတော သုဿတပါး။ သာသကောသောသန္တ
မင်္ဂလိတောသုဂ္ဂတိတောသုဿတပါး။ (၈) ဂုဏ်သန္တသုဂ္ဂတိတောသုဿတပါး။ ဂုဏ်သန္တသုဂ္ဂတိတောသုဿတပါး။ အာရုံဏောသံ
သုဿတပါး။ စန္ဒာသန္တသုဿတပါး။ ဂုဏ်သန္တသုဿတပါး။ အာရုံဏောသံသုဿတပါး။ ဗုဒ္ဓသန္တသုဿတပါး။ အာရုံဏောသံသုဿတပါး။
သုဿတပါး။ သင်္ဂတိသုဿတပါး။ အာရုံဏောသံသုဿတပါး။ သာသကောသောသုဿတပါး။ ဧပါဒ်သန္တတပါး။ ဂုဏ်သန္တသုဿတပါး။
သုဿတပါး။ သိဒ္ဓိဗျာဏ်ဏောသံသုဿတပါး။ သုဗ္ဗဗျာဏ်ဏောသံသုဿတပါး။ ကုဗ္ဗဗျာဏ်ဏောသံသုဿတပါး။ ဂုဗ္ဗဗျာဏ်ဏောသံသုဿတပါး။

ည်း။ "ဗြဟ္မာ့နှစ်သက်ဟူသောကား။" ရုပ်သို့သို့ခြောက်ပါးနှင့်အရပ်
 သို့လေသို့။ ပေါင်းဗြဟ္မာ့နှစ်သက်တည်း။ "ဤတွင်အစွတ်ရားများကို
 ဟူ၍ပြောသည်။"